www.rsnotes.com

1 انگریزوں نے اردو کو کس نام سے پکارا؟

(1) گجری
(2) ہندوی
(3) ہندی
(4) اردوئے معلّٰی

2 ''پنجاب میں اردو'' تصنیف کے مصنف کون ہیں؟

(1) اختر شیرانی
(2) محمود شیرانی
(3) گیان چند جین
(4) گوپی چند نارنگ

3 مندرجہ ذیل میں سے کونسا املا درست ہے؟

(1) کشش
(2) کشس
(3) قصش
(4) کصص

4 اردو کہاں پیدا ہوئی؟

(1) ایران میں
(2) عرب میں
(3) ہندوستان میں
(4) ترکی میں

5 مندرجہ ذیل میں سے مغنّی کا معنی ہے

(1) گانے والا
(2) فنی طبیعت والا
(3) واقف
(4) فرشتہ

6 پرآشوب کے معنی کیا ہیں؟

(1) پرسکون
(2) پرکشش
(3) پرشوق
(4) جہاں اتھل پتھل مچی ہو

www.rsnotes.com

7 چشمِ خوں فشاں کے معنی کیا ہیں؟

(1) آنسو بہانے والی آنکھ
(2) خون بہانے والی آنکھ
(3) سرخ ڈوروں والی آنکھ
(4) موتیا بند والی آنکھ

8 تجلی کدہ کے معنی کیا ہیں؟

(1) اندھیری جگہ
(2) روشن جگہ
(3) غلیظ جگہ
(4) پتھریلی جگہ

9 'سویرے جو کل آنکھ میری کھلی' کس کا مضمون ہے؟

(1) منشی پریم چند
(2) محمد مجیب
(3) ڈپٹی نذیر احمد
(4) ان میں سے کوئی نہیں

10 چوتھی کا جوڑا کیا ہے؟

(1) ناول
(2) افسانہ
(3) خاکہ
(4) انشائیہ

11 ''پہاڑ اور گلہری نظم میں'' گلہری نے پہاڑ سے کیا کہا تھا؟

(1) پہاڑ کے پتھروں میں طاقت ہے
(2) پہاڑ سے ندیاں نکلتی ہیں
(3) مجھے درخت پر چڑھنا آتا ہے
(4) پہاڑ ٹھوس ہے

www.rsnotes.com

12 خدا کے نام خط سبق میں ''لین شو نے لفافے پر کس کا پتہ لکھا'' ؟

(1) دوست کا پتہ (2) والدین کا پتہ

(3) سسرال کا پتہ (4) خدا کا پتہ

13 ژالہ باری سے کیا نقصانات ہوئے؟

(1) مکان گر گیا (2) فصل چوپٹ ہوگئی

(3) بچے زخمی ہوگئے (4) سارا سامان خراب ہوگیا

14 میر امن کہاں پیدا ہوئے؟

(1) بجے پور (2) اودے پور

(3) دہلی (4) گجرات

15 زمین سے بڑے آگ کے گولے کون سے ہیں؟

(1) سورج (2) چاند

(3) آتش فشاں پہاڑ (4) ان میں سے کوئی نہیں

16 وزیر علی کے کارنامے سن کر کس کے کارنامے یاد آتے ہیں؟

(1) سراج الدولہ (2) ٹیپو سلطان

(3) شمس الدولہ (4) حیدر علی

17 کرنل سے کارتوس مانگنے والا سوار کون تھا؟

(1) امیر علی (2) سعادت علی

(3) وزیر علی (4) حیدر علی

www.rsnotes.com

18 باغ و بہار کس کی تصنیف ہے؟

(1) کرشن چندر (2) راجندر سنگھ بیدی

(3) عصمت چغتائی (4) میر امن

19 مچھر سبق میں انسان کو کیا نصیحت کی گئی ہے؟

(1) سوتے رہو (2) غفلت میں رہو

(3) بیدار رہو (4) عبادت کرو

20 مچھر سبق میں مصنف نے کس بادشاہ کا ذکر کیا ہے جو خدائی کا دعویٰ کرتا تھا۔

(1) فرعون (2) شدّاد

(3) نمرود (4) قارون

21 آبِ حیات کیا ہے؟

(1) افسانہ

(2) ناول

(3) اردو شاعری کی تاریخ کی پہلی کتاب

(4) ڈراما

22 ''چرکہ لگانا'' محاورے کا مطلب ہے

(1) فائدہ پہنچانا (2) زخم لگانا

(3) مزہ چکھانا (4) بدلہ لینا

www.rsnotes.com

23 مندرجہ ذیل میں سے محاورہ کون سا ہے؟

(1) کوئی اثر نہ ہونا (2) وارے نیارے ہونا

(3) خوب فائدہ اٹھانا (4) ہوش میں آ جانا

24 غالب جدید شعراء کی مجلس سبق میں ن۔م۔ ارشد کی نظم پر ہیراجی نے کیا تبصرہ کیا؟

(1) اس صدی کی سب سے خراب نظم (2) اس صدی سے آگے کی نظم

(3) اس صدی کی سب سے اچھی نظم (4) اس صدی کی سب سے جدید نظم

25 بکرماجیت ورما نے جو کلام سنایا اس کا تعلق کس صنف سے ہے؟

(1) نثری نظم (2) جدید نظم

(3) ہائیکو (4) گیت

www.rsnotes.com

26 سیرت النبیؐ کس کی تصنیف ہے؟

(1) اقبال (2) شبلی نعمانی

(3) فراق گورکھ پوری (4) مجنوں گورکھ پوری

27 کون سی سوانح عمری حالؔی کی لکھی نہیں ہے۔

(1) یادگارِ غالبؔ (2) حیاتِ جاوید

(3) حیاتِ سعدؔی (4) سوانح مولانا روم

28 پیروڈی کسے کہتے ہیں؟

(1) گیت لکھنا

(2) سنجیدہ نظم لکھنا

(3) مشہور نثر و نظم کی مزاحیہ انداز میں نقل اتارنا

(4) مزاحیہ نظم لکھنا

29 میراثی کسے کہتے ہیں؟

(1) گانے بجانے والی قوم
(2) ناچنے والی قوم

(3) نقالی کرنے والی قوم
(4) سوداگری کرنے والی قوم

30 قرۃ العین حیدر کا پہلا افسانوی مجموعہ کون سا تھا؟

(1) ستاروں سے آگے
(2) پت جھڑ کا موسم

(3) سفینہ غم و دل
(4) چاندنی بیگم

31 قرۃ العین حیدر کو ادب (ساہتیہ) کا کونسا سب سے بڑا ایوارڈ ملا تھا؟

(1) ساہتیہ اکادمی پُرسکار
(2) گیان پیٹھ پُرسکار

(3) اقبال سمان
(4) پدم بھوشن

32 لندن کی ایک رات کس کی تصنیف ہے؟

(1) پریم چند
(2) مرزا رُسوا

(3) مولانا آزاد
(4) سجاد ظہیر

www.rsnotes.com

33 بنّے بھائی کے نام سے کون سے ادیب مشہور ہوئے؟

(1) اعجاز احمد (2) سعادت حسین منٹو

(3) سجّاد ظہیر (4) امتیاز علی تاج

34 سجّاد ظہیر نے 1936 میں کس انجمن کو قائم کیا؟

(1) انجمن زندہ دلاں (2) انجمنِ پنجاب

(3) انجمن ترقی پسند مصنّفین (4) انجمن قومی آزادی

35 کرشن چندر کا بچپن کہاں گزرا؟

(1) یوپی (2) راجستھان

(3) کشمیر (4) بمبئی

36 ''میری یادوں کے چنار'' کس کی تصنیف ہے؟

(1) کرشن چندر (2) عصمت چغتائی

(3) قرۃ العین حیدر (4) سجّاد ظہیر

37 پریم چند کا اصلی نام کیا تھا؟

(1) دھنپت رائے (2) موہن رائے

(3) سوہن رائے (4) رامیشور رائے

38 پریم چند کا پہلا افسانوی مجموعہ کون سا ہے؟

(1) پریم بتّیسی (2) پریم پچیسی

(3) واردات (4) سوزِ وطن

www.rsnotes.com

39 میدانِ عمل کیا ہے؟

(1) ناول (2) افسانہ

(3) خاکہ (4) انشائیہ

40 میرامن کون سے کالج میں ملازمت کرتے تھے؟

(1) دلّی کالج (2) علی گڑھ کالج

(3) فورٹ ولیم کالج (4) پریسی ڈینسی کالج

41 ''موت کا ایک دن معین ہے''،

مندرجہ بالا شعر کا دوسرا مصرعہ کون سا ہے؟

(1) رات بھر جاگتے گزرتی ہے (2) نیند رات بھر آتی ہے

(3) نیند کیوں رات بھر نہیں آتی (4) صبح ہوتی ہے شام ہوتی ہے

www.rsnotes.com

42 پطرس کا اصلی نام کیا تھا؟

(1) علی احمد بخاری (2) سیّد احمد شاہ بخاری

(3) شاہین علی بخاری (4) سیّد محمد شاہ بخاری

43 پطرس کے مضامین کی نوعیت ہے

(1) سنجیدہ (2) مزاحیہ

(3) بیانیہ (4) کوئی نہیں

44 ''چوتھی کا جوڑا'' افسانے میں کبریٰ کا چوتھی کا جوڑا کس رنگ کا تیار ہوا؟

(1) لال (2) ہرا

(3) سفید (4) کالا

45 ''نظم اے شریف انسانوں'' کا مرکزی خیال ہے

(1) دوستی دشمنی (2) بھائی چارگی

(3) جنگ و جدل (4) قربانی

46 محمد حسین آزاد کس تحریک سے وابستہ تھے؟

(1) ترقی پسند تحریک (2) سرسیّد تحریک

(3) رومانی تحریک (4) جدید تحریک

47 شبلی نعمانی نے کس صنفِ سخن میں زیادہ تصانیف لکھی ہیں؟

(1) ناول نگاری (2) خاکہ نگاری

(3) سوانح نگاری (4) انشائیہ نگاری

48 سرسیّد احمد خاں نے غدر کے متعلق کون سی کتاب لکھی ہے؟

(1) خطباتِ احمدیا (2) اسبابِ بغاوتِ ہند

(3) آثار الصنادید (4) حیات سعدی

www.rsnotes.com

49 نظیر اکبرآبادی کا پورا نام کیا تھا؟

(1) علی محمد
(2) تقی محمد
(3) ولی محمد
(4) ذکی محمد

50 نظیر اکبرآبادی نے اپنی نظم نیکی اور بدی میں کیا سبق دیا ہے؟

(1) نیکی اور بدی کا صلہ دنیا میں ملتا ہے
(2) نیکی اور بدی کا صلہ مرنے کے بعد ملتا ہے
(3) نیکی اور بدی کا صلہ کہیں نہیں ملتا ہے
(4) نیکی اور بدی کا صلہ سرکار سے ملتا ہے

www.rsnotes.com

51 نظیر اکبرآبادی کو کہا جاتا ہے۔

(1) رومانی شاعر
(2) پیغامی شاعر
(3) عوامی شاعر
(4) انقلابی شاعر

52 موت کا ایک دن معیّن ہے
نیند کیوں رات بھر نہیں آتی
غالؔب کا یہ شعر کس فلسفہ کی طرف اشارہ کرتا ہے؟

(1) زندگی کی پریشانی
(2) زندگی کی بے ثباتی
(3) زندگی کی لافانیت
(4) ان میں سے کوئی نہیں

53 نظم شعاع امید میں ''نغواص'' معنی سے کیا مراد ہے؟

(1) وطن سے محبت کرنے والے لوگ (2) محنت کش لوگ

(3) حقیقت کی تلاش کرنے والا (4) مغل بادشاہ

54 شعاعِ امید نظم میں مغرب کا متضاد الفاظ کیا ہے؟

(1) جنوب (2) شمال

(3) مشرق (4) دکن

55 اقبال کی شاعری کی خوبی ہے؟

(1) رومانویت (2) فلسفہ

(3) سیاسی (4) سماجی

56 ساحر لدھیانوی کے شعری مجموعہ کا نام ہے

(1) تنہائیاں (2) تلخیاں

(3) خواب و خیال (4) جام وصبو

57 انیسؔ کا پورا نام کیا تھا؟

(1) میر ضمیر علی (2) میر ممنون علی

(3) میر احسان علی (4) میر ببر علی

www.rsnotes.com

58 ولیؔ کے کلام کی سب سے اہم خصوصیت کیا ہے؟

(1) کھڑی بولی (2) دکنی شاعروں سے مماثلت

(3) فارسی آمیز (4) عربی آمیز

59 مفلسی کس شاعر کی نظم ہے؟

(1) غالبؔ (2) اقبالؔ

(3) فیضؔ (4) نظیرؔ

60 دردؔ اردو کے کس دبستان سے تعلق رکھتے ہیں؟

(1) دبستانِ دہلی (2) دبستانِ لکھنؤ

(3) دبستانِ رامپور (4) دبستانِ عظیم آباد

www.rsnotes.com

61 اردو ادب کا سب سے بڑا طنز و مزاح کا شاعر کون ہے؟

(1) فیضؔ (2) حسرتؔ

(3) اکبرؔ (4) حالیؔ

62 شاعرِ شباب اور شاعرِ انقلاب کس شاعر کو کہا جاتا ہے

(1) اقبالؔ (2) ساحرؔ

(3) جوشؔ (4) مجازؔ

63 خود کلامی کا مطلب کیا ہے؟

(1) محبوب سے کلام کرنا
(2) خدا سے کلام کرنا
(3) خود سے کلام کرنا
(4) دوست سے کلام کرنا

64 حالؔی نے شاعری کے متعلق کون سی کتاب لکھی ہے؟

(1) موازنہ انیس و دبیر
(2) شعر شور انگیز
(3) شعرالعجم
(4) مقدمہ شعرو شاعری

65 دل اگر دل ہے تو جس راہ پر لے جائے گا
دردمندوں کی وہی راہ گزر بھی ہوگی

اس شعر میں احسن جذبی نے دردمندوں کی راہ گزر کون سی بتائی ہے؟

(1) دوسرے کی تنہائی میں شریک ہونا
(2) دوسرے کی خوشیوں میں شریک ہونا
(3) دوسرے کے دکھ درد کو سمجھنا
(4) دوسرے کی محنت کی قدر کرنا

www.rsnotes.com

66 ناصر کاظمی کی غزل میں کس جذبہ کی کارفرمائی ہے؟

(1) تنہائی کا کرب
(2) ہجرت کا کرب
(3) معاشی کرب
(4) سیاسی کرب

67 میر انیس .... کے سب سے بڑے شاعر ہیں

(1) قصیدہ (2) غزل

(3) مرثیہ (4) رباعی

68 اسماعیل میرٹھی نے .... نصیحت آمیز نظمیں لکھی ہیں۔

(1) بڑوں کے متعلق (2) عورتوں کے متعلق

(3) جانوروں کے متعلق (4) بچوں کے متعلق

69 لکھنؤ دبستان کے تحت کس نئی صنفِ سخن کی ایجاد ہوئی؟

(1) مرثیہ (2) رہس

(3) ریختی (4) مثنوی

70 دہلی دبستان کی خصوصیات کون سی ہے؟

(1) اخلاقیات (2) مبالغہ

(3) تصنع (4) خارجیت

71 اردو کا پہلا افسانہ نگار کون ہے؟

(1) کرشن چندر (2) پریم چند

(3) سعادت حسین منٹو (4) راجندر سنگھ بیدی

72 اردو کا پہلا ڈراما نگار کون ہے؟

(1) امتیاز علی تاج (2) آغا حشر کاشمیری

(3) امانت لکھنوی (4) علی عبّاس حسینی

www.rsnotes.com

73 اردو کا شیکسپیئر کسے کہا جاتا ہے؟

(1) حبیب تنویر (2) محمد حسین

(3) آغا حشر کاشمیری (4) امتیاز علی تاج

74 انشائیہ میں انشائیہ نگار اپنے مشاہدات کا اظہار کس طرح سے کرتا ہے؟

(1) سنجیدگی سے (2) شگفتگی سے

(3) دلائل سے (4) سرسری انداز سے

75 مضمون نویسی کے کتنے حصہ ہوتے ہیں؟

(1) چار (2) پانچ

(3) تین (4) دو

76 نجی خط میں کاتب اپنا پتہ و تاریخ کاغذ کے کس جانب لکھتا ہے؟

(1) نیچے (2) اوپر

(3) دائیں (4) بائیں

77 کاروباری اور سرکاری خطوط میں تاریخ و پتہ کاغذ کے کس جانب لکھا جاتا ہے؟

(1) بائیں (2) دائیں

(3) نیچے (4) باہر

www.rsnotes.com

78 اسلم، چاندنی چوک، قطب مینار
مندرجہ بالا مثالیں کس اسم کی مثالیں ہیں؟

(1) اسم معرفہ
(2) اسم نکرہ
(3) اسم مصغّر
(4) اسم ذات

79 قاتل کا اسم مفعول کیا ہوگا؟

(1) مظلوم
(2) مقتول
(3) قتّال
(4) مقبول

80 بات کرنے والا اپنے لئے جو ضمیر استعمال کرتا ہے اس کو .... کہتے ہیں۔

(1) ضمیر غائب
(2) ضمیر حاضر
(3) ضمیر متکلم
(4) ضمیر خاص

www.rsnotes.com

81 لفظ صغریٰ کا متضاد ہے

(1) کبریٰ
(2) اعلیٰ
(3) ادنیٰ
(4) اونچا

82 خواجہ کا مونث کیا ہوگا؟

(1) خواجگان
(2) خاتون
(3) بیوی
(4) باندی

83 خانم کا مذکر کیا ہوگا؟

(1) پری (2) خاتون

(3) باندی (4) خان

84 اردو زبان کی پہلی نثری تصنیف کا کیا نام ہے؟

(1) معراج العاشقین (2) سب رس

(3) کدم راؤ پدم راؤ (4) علی نامہ

85 قطب مشتری کس کی تصنیف ہے؟

(1) غالب (2) قلی قطب شاہ

(3) ملا وجہی (4) نصرتی

86 ''سحرالبیان'' کیا ہے؟

(1) غزلوں کا مجموعہ (2) مرثیوں کا مجموعہ

(3) مثنوی (4) قصیدہ

87 نظم کی ایک قسم مسدس کے ایک بند میں کتنے مصرعہ ہوتے ہیں؟

(1) چھ (2) تین

(3) چار (4) پانچ

88 اردو املا کو سہل اور سائنٹفک بنانے میں اہم رول رہا ہے۔

(1) رشید حسن خاں (2) گوپی چند نارنگ

(3) عبدالستار صدیقی (4) تینوں کا

www.rsnotes.com

89 خطوط نگاری ایک فن ہے۔ اس کے لئے کیا اصول اور کیا موضوعات ہوتے ہیں۔ان میں سے
ایک اصول جو اہم ہے بتائیے۔

(1) دلچسپی
(2) تنوع
(3) شگفتگی
(4) کوئی اصول نہیں

90 اِملا درست ہونے میں کس کی پیروی کی جائے۔

(1) عوام میں رائج اِملا
(2) لغت میں رائج اِملا
(3) ادیبوں اور نقادوں کی پیروی
(4) اساتذہ کے بتائے ہوئے اِملا

91 آغا حشر کاشمیری کا تعلق کس صنف سے ہے؟

(1) افسانہ
(2) ناول
(3) ڈراما
(4) سفرنامہ

92 مضمون ''اپنی مدد آپ'' کا مصنف کون ہے؟

(1) پریم چند
(2) فرحت اللہ بیگ
(3) رشید احمد صدیقی
(4) سرسید احمد خاں

93 میر تقی میر کس صدی کے شاعر ہیں؟

(1) سترہویں
(2) اٹھارہویں
(3) انیسویں
(4) بیسویں

www.rsnotes.com

94 تم مرے پاس ہوتے ہو گویا
جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا
یہ شعر کس کا ہے؟

(1) غالبؔ (2) مومنؔ
(3) حالیؔ (4) میرؔ

95 اس کے رخسار دیکھ جیتا ہوں
عارضی میری زندگانی ہے
اس شعر کے کس لفظ میں ایہام کی صنعت ہے؟

(1) عارضی (2) رخسار
(3) جینا (4) زندگانی

96 ''نمک کا داروغہ'' کیا ہے؟

(1) ڈراما (2) ناول
(3) افسانہ (4) خاکہ

97 ان میں سے فرحت اللہ بیگ کی تصنیف کون سی ہے؟

(1) شیخ پیرو (2) دو بیل
(3) ذاکر صاحب (4) یار باش

www.rsnotes.com

98 فورٹ ولیم کالج کب قائم ہوا؟

(1) 1799　　(2) 1800

(3) 1801　　(4) 1802

99 گریز کا تعلق کس صنف سے ہے؟

(1) قصیدہ　　(2) مرثیہ

(3) غزل　　(4) رباعی

100 رات دن گردش میں ہیں سات آسمان
ہو رہے گا کچھ نہ کچھ گھبرائیں کیا
اس شعر میں کون سی صنعت ہے؟

(1) ایہام　　(2) حسن تعلیل

(3) تضاد　　(4) تلمیح

101 ''مقدمۂ شعروشاعری'' کس شاعر کے دیوان کا مقدمہ ہے؟

(1) محمد حسین آزاد　　(2) حالی

(3) فراق　　(4) مومن

102 ''اغراق'' کا تعلق کس سے ہے؟

(1) حسن تعلیل　　(2) استعارہ

(3) تضاد　　(4) مبالغہ

www.rsnotes.com

103 'کربل کتھا' کا مصنف کون ہے؟

(1) میر انیسؔ (2) فضلی

(3) افضل (4) راشد الخیری

104 ان میں سے کس کا تعلق سرسید تحریک سے ہے؟

(1) محسن الملکؔ (2) غالبؔ

(3) داغؔ (4) چکبستؔ

105 لفظ مرثیہ کس سے مشتق ہے؟

(1) رسا (2) رثا

(3) رثائی (4) رسائی

106 ''غزل اردو شاعری کی آبرو ہے'' یہ قول کس کا ہے؟

(1) محمد حسین آزاد (2) غالبؔ

(3) رشید احمد صدیقی (4) آل احمد سرور

107 ان میں سے کس کی بنیاد مشابہت پر قائم ہے؟

(1) مبالغہ (2) تضاد

(3) حسن تعلیل (4) استعارہ

108 سرسید تحریک کو اور کس نام سے جانا جاتا ہے؟

(1) اردو تحریک (2) علی گڑھ تحریک

(3) تعلیمی تحریک (4) ان میں سے کوئی نہیں

[Contd...

www.rsnotes.com

109 ''عود ہندی'' کیا ہے؟

(1) خطوط کا مجموعہ
(2) غزلوں کا مجموعہ
(3) افسانوں کا مجموعہ
(4) گیتوں کا مجموعہ

110 ان میں سے کس فن کا تعلق عمل سے ہے؟

(1) افسانہ
(2) مثنوی
(3) ڈراما
(4) ناول

111 نوطرز مرصع کا سنہ تصنیف کیا ہے؟

(1) 1770
(2) 1772
(3) 1775
(4) 1785

112 ان میں غالب کا مکتوب الیہ کون ہے؟

(1) اقبال
(2) ہرگوپال تفتہ
(3) منشی پریم چند
(4) میر تقی میر

113 خدائے سخن کے لقب سے کون مشہور ہے؟

(1) ولی
(2) غالب
(3) میر
(4) اقبال

114 دبستانِ لکھنؤ میں آتش کے ساتھ کس شاعر کا نام لیا جاتا ہے؟

(1) ناسخ
(2) میر انیس
(3) میر سوز
(4) نظم طباطبائی

www.rsnotes.com

115 میر انیس ابتدا میں کون سا تخلص کرتے تھے؟

(1) رسا

(2) حزیں

(3) سالک

(4) ضمیر

116 تہذیب الاخلاق کا اجرا کس سنہ میں ہوا؟

(1) 1875

(2) 1870

(3) 1868

(4) 1872

117 حیاتِ جاوید کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟

(1) خاکہ نگاری

(2) انشائیہ نگاری

(3) رپورتاژ نگاری

(4) سوانح نگاری

118 رویا غمِ حسین میں یارو میں اس قدر — چڑھتے فلک پہ آئے ہے پانی کمر کمر

اس شعر میں کون سی صنعت استعمال کی گئی ہے؟

(1) تضاد

(2) تجاہلِ عارفانہ

(3) تشبیہ

(4) مبالغہ

119 'نئی دنیا کو سلام' کے خالق کون ہیں؟

(1) جوش ملیح آبادی

(2) علی سردار جعفری

(3) فیض

(4) مخدوم

[Contd...

www.rsnotes.com

120 میر درد کے والد کا تخلص کیا تھا؟

(1) مائل
(2) بیخود
(3) عندلیب
(4) ہدایت

121 کیوں صاحب! روٹھے ہی رہوگے یا منوگے بھی اور اگر کسی طرح نہیں مانتے تو روٹھنے کی وجہ لکھو۔ اس خط کا مکتوب الیہ کون ہے؟

(1) میر مہدی
(2) غالب
(3) مرزا ہرگوپال تفتہ
(4) علاء الدین خاں

122 ڈراما "اندر سبھا" کا سنہ تصنیف کیا ہے؟

(1) 1835
(2) 1862
(3) 1852
(4) 1840

123 ہندوستان میں سب سے پہلے ڈرامے کا آغاز کس زبان میں ہوا؟

(1) سنسکرت
(2) ہندی
(3) فارسی
(4) اردو

124 المیہ اور طربیہ کس صنف کی خصوصیات ہیں؟

(1) داستان
(2) ناول
(3) ڈراما
(4) افسانہ

www.rsnotes.com

125 وہ صنف جس کا ہر شعر جداگانہ مطلب رکھتا ہے اسے کیا کہتے ہیں؟

(1) نظم
(2) غزل
(3) قصیدہ
(4) مرثیہ

126 ترقی پسندوں کا پہلا اجلاس کس سنہ میں ہوا؟

(1) 1930
(2) 1934
(3) 1935
(4) 1936

127 پنڈت الوپی دین کس افسانہ کا کردار ہے؟

(1) کفن
(2) آنندی
(3) آخری آدمی
(4) نمک کا داروغہ

128 ادب برائے زندگی کس کا نظریہ ہے؟

(1) وہابی تحریک
(2) ترقی پسند تحریک
(3) علی گڑھ تحریک
(4) جدیدیت

129 ڈپٹی نذیر احمد کس کالج کے طالب علم تھے؟

(1) دلی کالج
(2) سینٹ جانس کالج
(3) سینٹ اسٹفن کالج
(4) علی گڑھ یونیورسٹی

www.rsnotes.com

130 غالب کس کالج میں فارسی پڑھانے پر مقرر ہوئے تھے؟

(1) کروڑی مل کالج

(2) دلّی کالج

(3) جامعہ ملیہ اسلامیہ

(4) سینٹ اسٹفن کالج

131 تدریس زبان کے لیے درست ترتیب ہے؟

(1) سننا - بولنا - لکھنا - پڑھنا

(2) بولنا - پڑھنا - لکھنا - سننا

(3) سننا - بولنا - پڑھنا - لکھنا

(4) پڑھنا - لکھنا - بولنا - سننا

www.rsnotes.com

132 پڑھنا سکھانے کے ترکیبی طریقے میں کیا اقدام کرتے ہیں؟

(1) کل سے جز کی طرف

(2) لفظ سے نئے لفظ سازی کی طرف

(3) حروف سے لفظ سازی کی طرف

(4) بڑی اکائی سے حروف کی شناخت کی طرف

133 حروفِ تہجی کی تدریس کیا صوتی طریقہ کیا ہوتا ہے؟

(1) بہ آواز بلند پڑھنا

(2) طلبہ کو حروف کی آواز سے واقف کرانا

(3) اعراب کے ساتھ پڑھنا سکھانا

(4) حروف کی انفرادی شکلوں کی پہچان کرانا

134 دائروں اور خطوں کے ذریعے حروف تہجی کی تدریس کا طریقہ کیا کہلاتا ہے؟

(1) ترکیبی طریقہ
(2) تحلیلی طریقہ
(3) ابجدی طریقہ
(4) پستالوزی طریقہ

135 جملہ واری طریقہ، پڑھنا سکھانے کا کون سا طریقہ ہے؟

(1) قصہ واری طریقہ کا توسیعی طریقۂ قدیمی
(2) تحلیلی طریقہ
(3) مشرقی طرز سے زبان سکھانے کا طریقہ
(4) جملے کا ترجمہ کرانے کا طریقہ

www.rsnotes.com

136 حروفِ علت کے لیے کس لفظ کا استعمال ہوتا ہے؟

(1) مصوتہ
(2) کلمہ
(3) مصمتہ
(4) مہمل

137 ہائے مختفی کا استعمال کہاں ہوتا ہے؟

(1) لفظ کے شروع میں
(2) لفظ کے درمیان
(3) لفظ کے آخر میں
(4) ان میں سے کہیں نہیں

138 تدریس قواعد کے کس طریقے میں اصطلاحیں، تعریفیں اور اصول رٹوائے جاتے ہیں؟

(1) استقرائی طریقہ (2) استخراجی طریقہ

(3) مخلوط طریقہ (4) قصہ واری طریقہ

139 طریقۂ تفویض کے ذریعے طلبہ کی کس صلاحیت میں اضافہ ہوتا ہے؟

(1) تحریری (2) تقریری

(3) تحریری اور تقریری دونوں (4) تلفظ

140 اسباق کی تدریس میں 'اطلاق' کا کیا مطلب ہے؟

(1) سبق کی وضاحت کرنا (2) سبق کو پیش کرنا

(3) سبق کا اعادہ کرنا (4) نئی معلومات کا موزوں استعمال کرنا

141 لیکچر کا طریقۂ تدریس جب اِملا کے طریقے میں تبدیل ہوجائے تو اس طریقۂ کار کی یہ کیا ہوگی؟

(1) وسعت (2) نشو ونما

(3) خرابی (4) خوبی

142 تفویضات کا طریقہ کن جماعتوں میں استعمال نہیں ہوسکتا ہے؟

(1) ابتدائی جماعت میں (2) وسطانی جماعت میں

(3) ثانوی جماعت میں (4) اعلیٰ ثانوی جماعت میں

www.rsnotes.com

143 مطالعہ زیر نگرانی طریقۂ کار میں مدرس کا رول ہوتا ہے؟

(1) بچوں کو تفویضات دے اور بچے انہیں اپنے طور پر مکمل کریں۔

(2) بچوں کی انفرادی دشواریاں دور کرے۔

(3) بچوں کی صرف اجتماعی دشواریوں پر ہدایت دے۔

(4) ان میں سے کوئی نہیں۔

144 تدریس میں تمہید کی بنیاد کس پر رکھی جاتی ہے؟

(1) سابقہ معلومات پر

(2) تفہیم عبارت پر

(3) مدرس کی تبدیلی حرکات وسکنات پر

(4) نئے علوم سے واقفیت پر

145 دورانِ تدریس کیے جانے والے سوالات کے لیے ضروری ہے؟

(1) قواعد کے اعتبار سے درست ہوں۔

(2) مختصر یا معروضی ہوں۔

(3) جامع اور واضح ہوں۔

(4) اوپر کے تینوں جواب درست ہیں۔

146 تدریس کے دوران سوالات کرنے کا اہم مقصد ہوتا ہے۔

(1) ذہین اور کمزور دماغ کے طلبہ میں تفریق کی جائے۔

(2) طلبہ کو سبق کی معلومات فراہم کی جائے۔

(3) تدریس میں طلبہ کی ذہنی فعالی کو شامل کیا جائے۔

(4) طلبہ کو پریشانی میں ڈالا جائے۔

www.rsnotes.com

147 نثر کی تدریس کا مقصد ہوتا ہے۔
(1) لسانی مہارتوں کا حصول
(2) طلبہ کی معلومات میں اضافہ
(3) (1) اور (2) دونوں درست ہیں۔
(4) (1) اور (2) دونوں غلط ہیں۔

148 تدریسِ نظم کا بنیادی مقصد ہوتا ہے؟
(1) نظم میں پیش خیالات اور احساسات سے محظوظ ہونا۔
(2) نظم کی بہ آوازِ بلند خوانی کرنا
(3) نظم کی لفظی اور ترکیبی مشکلات کے حل کے لیے نثر میں تبدیل کرنا۔
(4) نظم کے صرف اخلاقی پہلو کو تلاش کرنا۔

149 مندرجہ ذیل میں کس کا تعلق بصری توضیحات سے ہے؟
(1) ریڈیو
(2) ٹیلی ویژن
(3) ٹیپ ریکارڈر
(4) لِنگوافون

150 مکتوب الیہ کسے کہتے ہیں؟
(1) خوبصورت خط
(2) خط لکھنے والا
(3) خط پہنچانے والا
(4) جس کو خط لکھا جائے۔

www.rsnotes.com

कच्चे काम के लिये जगह / SPACE FOR ROUGH WORK / کچے کام کے لیے جگہ

www.rsnotes.com

SR. TEACHER GRADE II COMP EXAM-2013

PAPER-II(Urdu) **19-09-2014**

SET_A	SET_B	SET_C	SET_D	RES
1	49	89	18	*
2	50	90	19	2
3	51	91	20	1
4	52	92	21	3
5	53	93	22	1
6	54	94	23	4
7	55	95	24	2
8	56	96	25	2
9	57	97	26	4
10	58	98	27	2
11	59	99	28	3
12	60	100	29	4
13	61	101	30	2
14	62	102	31	3
15	63	103	32	3
16	64	104	33	*
17	65	105	34	3
18	66	106	35	4
19	67	107	36	3
20	68	108	37	3
21	69	109	38	3
22	70	110	39	2
23	71	111	40	2
24	72	112	41	3
25	73	113	42	4
26	74	114	43	2
27	75	115	44	4
28	76	116	45	3
29	77	117	46	1
30	78	118	47	1
31	79	119	48	2
32	80	120	49	4
33	81	121	50	3
34	82	122	51	3
35	83	123	52	3
36	84	124	53	1
37	85	125	54	1
38	86	126	55	4
39	87	127	56	1
40	88	128	57	3
41	89	129	58	3
42	90	130	59	2
43	91	131	60	2
44	92	132	61	1
45	93	133	62	2
46	94	134	63	2
47	95	135	64	3
48	96	136	65	2
49	97	137	66	3
50	98	138	67	1
51	99	139	68	3
52	100	140	69	1
53	101	141	70	3
54	102	142	71	*
55	103	143	72	2
56	104	144	73	2
57	105	145	74	4
58	106	146	75	*
59	107	147	76	4
60	108	148	77	1
61	109	149	78	3
62	110	150	79	3
63	111	1	80	3
64	112	2	81	4
65	113	3	82	3
66	114	4	83	2
67	115	5	84	3
68	116	6	85	4
69	117	7	86	3
70	118	8	87	1
71	119	9	88	2
72	120	10	89	3
73	121	11	90	3
74	122	12	91	2
75	123	13	92	3
76	124	14	93	*
77	125	15	94	*
78	126	16	95	1
79	127	17	96	2
80	128	18	97	3
81	129	19	98	1
82	130	20	99	2
83	131	21	100	4
84	132	22	101	2
85	133	23	102	3
86	134	24	103	3
87	135	25	104	1
88	136	26	105	4
89	137	27	106	4
90	138	28	107	2
91	139	29	108	3
92	140	30	109	4
93	141	31	110	2
94	142	32	111	2
95	143	33	112	1
96	144	34	113	3
97	145	35	114	4
98	146	36	115	2
99	147	37	116	1
100	148	38	117	*
101	149	39	118	2
102	150	40	119	4
103	1	41	120	2
104	2	42	121	1
105	3	43	122	2
106	4	44	123	3
107	5	45	124	4
108	6	46	125	2
109	7	47	126	1
110	8	48	127	3
111	9	49	128	*
112	10	50	129	2
113	11	51	130	3
114	12	52	131	1
115	13	53	132	2
116	14	54	133	2
117	15	55	134	4
118	16	56	135	4
119	17	57	136	2
120	18	58	137	3
121	19	59	138	3
122	20	60	139	3
123	21	61	140	1
124	22	62	141	3
125	23	63	142	2
126	24	64	143	*
127	25	65	144	4
128	26	66	145	2
129	27	67	146	1
130	28	68	147	2
131	29	69	148	3
132	30	70	149	3
133	31	71	150	2
134	32	72	1	4
135	33	73	2	2
136	34	74	3	1
137	35	75	4	3
138	36	76	5	2
139	37	77	6	3
140	38	78	7	4
141	39	79	8	3
142	40	80	9	1
143	41	81	10	2
144	42	82	11	1
145	43	83	12	4
146	44	84	13	3
147	45	85	14	3
148	46	86	15	1
149	47	87	16	2
150	48	88	17	4

NOTE : * MEAN DELETED

www.rsnotes.com