

www.rsnotes.com

- 1 ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ, ਜੀਵ, ਇਕੱਠ, ਜਾਂ ਭਾਵ ਆਦਿ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:-
- (1) ਨਾਂਵ
 - (2) ਪੜਨਾਂਵ
 - (3) ਸੰਬੰਧਕ
 - (4) ਯੋਜਕ
- 2 ਬੀਰ ਰਸ ਦਾ ਸਥਾਈ ਭਾਵ ਕੀ ਹੈ?
- (1) ਵਿਸਮਾਦ
 - (2) ਉਤਸ਼ਾਹ
 - (3) ਵੈਰਾਗ
 - (4) ਡਰ
- 3 'ਮੇਰੀ ਬੱਕੀ ਤੋਂ ਡਰਨ ਫਰਿਸ਼ਤੇ, ਮੈਥੋਂ ਡਰੇ ਖੁਦਾ' ਵਿਚ ਕਿਹੜਾ ਅਲੰਕਾਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੈ:-
- (1) ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ
 - (2) ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ
 - (3) ਅਤਿਕਥਨੀ
 - (4) ਰੂਪਕ
- 4 ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:-
- (1) ਅੰਬਰਸਰ
 - (2) ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
 - (3) ਅਮਰਤਸਰ
 - (4) ਅੰਸਰਤਸਰ
- 5 ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਮਿਲੇ ਮਿੱਤਰ ਲਈ ਕਿਸ ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:-
- (1) ਦੂਰ ਦੇ ਢੋਲ ਸੁਹਾਵਣੇ ਹੋਣਾ
 - (2) ਈਦ ਦਾ ਚੰਦ ਹੋਣਾ
 - (3) ਅੱਖੀਆਂ ਦਾ ਤਾਰਾ ਹੋਣਾ
 - (4) ਪਲਕਾਂ ਤੇ ਬਿਠਾਉਣਾ

- 6 'ਫੁੱਲ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ:-
- (1) ਪੁਸ਼ਪ
 - (2) ਵਣ
 - (3) ਕਦੰਬ
 - (4) ਬਿਰਖ
- 7 'ਮੁੰਡਾ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਇਸਤਰੀ ਲਿੰਗ ਲਿਖੋ:-
- (1) ਕੁੜੀ
 - (2) ਕੁੜੀਆਂ
 - (3) ਮੁਟਿਆਰ
 - (4) ਮੁਟਿਆਰਾਂ
- 8 ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਦੇ ਹੋਣ ਸਿਧ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:-
- (1) ਭਾਵ
 - (2) ਅਰਥ
 - (3) ਕਿਰਿਆ
 - (4) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ
- 9 'ਦਰਸ਼ਨ ਪਰਸ਼ਨ ਸਰਸ਼ਨ ਹਰਸ਼ਨ ਰੰਗ ਰੰਗੀ ਕਰਤਾਰੀ ਰੇ' ਵਿਚ ਕਿਹੜਾ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ?
- (1) ਉਪਮਾ
 - (2) ਅਤਿਕਥਨੀ
 - (3) ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ
 - (4) ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ
- 10 ਘੋੜਾ ਅਤੇ ਰੋੜਾ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਬਹੁ ਵਚਨ ਦੱਸੋ:-
- (1) ਘੋੜੀਆਂ, ਰੋੜੀਆਂ
 - (2) ਘੋੜੇ ਅਤੇ ਰੋੜੇ
 - (3) ਅਸੰਖ ਘੋੜੀਆਂ ਅਤੇ ਰੋੜੀਆਂ
 - (4) ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੁ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ

- 11 'ਰੋਸ਼ਨੀ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ:-
- (1) ਸਵੇਰਾ
 - (2) ਸੰਧਿਆ
 - (3) ਹਨ੍ਹੇਰਾ
 - (4) ਊਸ਼ਾ
12. ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਰਸ ਦਾ ਸਥਾਈ ਭਾਵ ਕਿਹੜਾ ਹੈ:-
- (1) ਹਾਸ
 - (2) ਕਰੁਣਾ
 - (3) ਪ੍ਰੇਮ/ ਰਤਿ
 - (4) ਉਤਸ਼ਾਹ
- 13 ਸੁੰਦਰਤਾ ਸ਼ਬਦ ਨਾਂਵ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਕਿਸਮ ਹੈ?
- (1) ਨਿੱਜ ਵਾਚਕ ਨਾਂਵ
 - (2) ਜਾਤੀ ਵਾਚਕ ਨਾਂਵ
 - (3) ਪਦਾਰਥ ਵਾਚਕ ਨਾਂਵ
 - (4) ਭਾਵ ਵਾਚਕ ਨਾਂਵ
- 14 'ਜੋ ਕਰੇਗਾ ਸੋ ਭਰੇਗਾ' ਵਾਕ ਵਿਚ 'ਜੋ' ਅਤੇ 'ਸੋ' ਸ਼ਬਦ ਪੜਨਾਂਵ ਦੀ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸੂਚਕ ਹਨ?
- (1) ਪ੍ਰਸ਼ਨਵਾਚਕ ਪੜਨਾਂਵ
 - (2) ਅਨਿਸ਼ਚੇਵਾਚਕ ਪੜਨਾਂਵ
 - (3) ਸੰਬੰਧ ਵਾਚਕ ਪੜਨਾਂਵ
 - (4) ਨਿੱਜ ਵਾਚਕ ਪੜਨਾਂਵ
- 15 ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?
- (1) 1469 ਈਸਵੀ ਵਿਚ
 - (2) 1539 ਈਸਵੀ ਵਿਚ
 - (3) 1699 ਈਸਵੀ ਵਿਚ
 - (4) 1460 ਈਸਵੀ ਵਿਚ

- 16 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਨੇ ਕੀਤੀ?
- (1) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ
 - (2) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ
 - (3) ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਿੰਘ ਨੇ
 - (4) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਨੇ
- 17 ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਕਿਸ ਕਿੱਸੇ ਨੇ ਦਿਵਾਈ?
- (1) ਕਿੱਸਾ 'ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂੰ' ਨੇ
 - (2) ਕਿੱਸਾ 'ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ' ਨੇ
 - (3) ਕਿੱਸਾ 'ਪੂਰਨ ਭਗਤ' ਨੇ
 - (4) ਕਿੱਸਾ 'ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਵਾਲ' ਨੇ
- 18 ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਚਨਾ ਦਾ ਨਾਮ ਲਿਖੋ:-
- (1) ਜੰਗਨਾਮਾ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫਰੰਗੀਆਂ
 - (2) ਚੱਠਿਆਂ ਦੀ ਵਾਰ
 - (3) ਵਾਰ ਰਾਜਾ ਰਸਾਲੂ ਦੀ
 - (4) ਲੱਲਾ ਬਹਿਲੀਮੇ ਦੀ ਵਾਰ
- 19 ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਿਸ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਹੋਇਆ?
- (1) ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ
 - (2) ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ
 - (3) ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ
 - (4) ਫਟਨਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ
- 20 ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦੋ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਦੱਸੋ:-
- (1) ਚੰਦਨਵਾੜੀ ਅਤੇ ਕੇਸਰ ਕਿਆਰੀ
 - (2) ਖੁਲ੍ਹੇ ਸੈਦਾਨ ਅਤੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਘੁੰਢ
 - (3) ਕੱਤਕ ਕੁੰਜਾਂ ਅਤੇ ਰਾਗ ਰਿਸ਼ਮਾਂ
 - (4) ਲਹਿਰਾਂ ਦੇ ਹਾਰ ਅਤੇ ਮਟਕ ਹੁਲਾਰੇ

- 21 'ਅੱਜ ਆਖਾਂ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ' ਕਵਿਤਾ ਕਿਸ ਸ਼ਾਇਰ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ?
- (1) ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ ਦੀ
 - (2) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ
 - (3) ਅਜੀਤ ਕੌਰ ਦੀ
 - (4) ਬਚਿੰਤ ਕੌਰ ਧਾਂ
- 22 ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਕਿਸ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਨਾਲ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਮਿਲੀ?
- (1) 'ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ' ਨਾਲ
 - (2) 'ਜੰਦਰੇ' ਨਾਲ
 - (3) 'ਜੈਮੀਰ' ਨਾਲ
 - (4) 'ਵੱਡਾ ਵੇਲਾ' ਨਾਲ
- 23 'ਬਿਹਰਾ ਦਾ ਸੁਲਤਾਨ' ਕਿਸ ਕਵੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- (1) ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾੜਕ ਨੂੰ
 - (2) ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਨੂੰ
 - (3) ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ ਨੂੰ
 - (4) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ
- 24 'ਹਵਾ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਹਰਫ਼' ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?
- (1) ਡਾ. ਝਗਤਾਰ
 - (2) ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ
 - (3) ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ
 - (4) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
- 25 ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਉਪਰ ਕਿਸ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਰੰਗ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।
- (1) ਪੋਠੋਹਾਰ ਦਾ
 - (2) ਪੁਆਧ ਦਾ
 - (3) ਦੁਆਬੇ ਦਾ
 - (4) ਮਾਲਵੇ ਦਾ

- 26 ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਦੀ ਹੈ?
- (1) ਪੁਆਧੀ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ
 - (2) ਡੋਗਰੀ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ
 - (3) ਲਹਿੰਦੀ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ
 - (4) ਮਲਵਈ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ
- 27 'ਏਹੁ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਣਾ' ਨਾਵਲ ਦੀ ਲੇਖਿਕਾ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ:-
- (1) ਅਜੀਤ ਕੌਰ
 - (2) ਮਨਜੀਤ ਟਿਵਾਣਾ
 - (3) ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ
 - (4) ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ
- 28 ਈਸ਼ਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ ਦੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦੀ ਮੁਖ ਸੁਰ ਕੀ ਹੈ?
- (1) ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ
 - (2) ਸੁਧਾਰਵਾਦੀ
 - (3) ਸਮਲੋਤਾਵਾਦੀ
 - (4) ਭਾਂਜਵਾਦੀ
- 29 'ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਤੇ ਭਲਕ' ਨਾਵਲ ਦਾ ਰਚੈਤਾ ਕੌਣ ਹੈ:-
- (1) ਆਈ. ਸੀ. ਨੰਦਾ
 - (2) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ
 - (3) ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ
 - (4) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
- 30 'ਕਣਕ ਦੀ ਬੱਲੀ' ਅਤੇ 'ਪੂਣੀ ਦੀ ਅੱਗ' ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?
- (1) ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ
 - (2) ਰੋਸ਼ਨ ਲਾਲ ਅਹੁਜਾ
 - (3) ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ
 - (4) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ

- 31 ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਪੁਰਸਕਾਰ ਵਿਜੇਤਾ ਨਾਵਲ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ:-
- (1) ਮੜੀ ਦਾ ਦੀਵਾ
 - (2) ਕੁਵੇਲਾ
 - (3) ਇੱਕ ਮਿਆਨ ਦੋ ਤਲਵਾਰਾਂ
 - (4) ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ
- 32 ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਨਾਟਕਕਾਰ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ:-
- (1) ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ
 - (2) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
 - (3) ਈਸ਼ਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ
 - (4) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
- 33 'ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਦੀ ਵਿਥਿਆਂ' ਅਤੇ 'ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਤ ਚੀਤ' ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ:-
- (1) ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾੜ੍ਹਕ
 - (2) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
 - (3) ਸਰਧਾ ਰਾਮ ਫਿਲੌਰੀ
 - (4) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
- 34 ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਉਸ ਵਾਰਤਕ ਲਿਖਾਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ ਜਿਹੜਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਫਿਲਮੀ ਕਲਾਕਾਰ ਵਜੋਂ ਹੋਇਆ ਹੈ?
- (1) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
 - (2) ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ
 - (3) ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ
 - (4) ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ
- 35 ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ:-
- (1) ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ
 - (2) ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਲੇਖ
 - (3) ਮੇਰਾ ਜੀਵਨ ਕਹਾਣੀ
 - (4) ਪਰਮ ਮਨੁੱਖ

- 36 'ਜੁਗਨੂੰ ਦੀਵਾ ਤੇ ਦਰਿਆ' ਅਤੇ 'ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦਾ ਜੰਗਲ' ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ
- (1) ਡਾ. ਝਗਤਾਰ
 - (2) ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ
 - (3) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
 - (4) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
- 37 ਨਿੱਕੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਕਵੀ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:-
- (1) ਅਮੀਰ ਖੁਸਰੋ ਨੂੰ
 - (2) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ
 - (3) ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾੜ੍ਹਕ ਨੂੰ
 - (4) ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ
- 38 'ਕਾਫ਼ੀ' ਕਾਵਿ-ਰੂਪ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸ ਨੇ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ:-
- (1) ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਨੇ
 - (2) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਨੇ
 - (3) ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਨੇ
 - (4) ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ ਨੇ
- 39 ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਨੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਬੀਰ ਰਸ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ:-
- (1) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ
 - (2) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਨੇ
 - (3) ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਨੇ
 - (4) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ
- 40 ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ 'ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਕੁੰਜੀ' ਕਹਿ ਕੇ ਸਤਿਕਾਰਿਆ:-
- (1) ਪੀਲੂ
 - (2) ਕਬੀਰ
 - (3) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ
 - (4) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ

- 41 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਵਾਰਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਕੀ ਹੈ?
- (1) ਅਧਿਆਤਮਕ
 - (2) ਰੋਮਾਂਟਿਕ
 - (3) ਸਿੰਗਾਰਿਕ
 - (4) ਯਥਾਰਥਕ
- 42 ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਰੰਭ ਕਿਹੜੀ ਸਦੀ ਤੋਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- (1) ਬਾਹਰਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ
 - (2) ਗਿਆਰਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ
 - (3) ਨੌਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ
 - (4) ਪਹਿਲੀ ਸਦੀ ਵਿਚ
- 43 ਨਾਵਲ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਕਿਸ ਯੁਗ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਜਨਮ ਲੈਂਦਾ ਹੈ?
- (1) ਪੁਰਾਤਨ ਯੁਗ ਵਿਚ
 - (2) ਪੂੰਜੀਵਾਦੀ/ ਆਧੁਨਿਕ ਯੁਗ ਵਿਚ
 - (3) ਮੱਧ ਕਾਲ ਵਿਚ
 - (4) ਪੱਥਰ ਯੁਗ ਵਿਚ
- 44 ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਵਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਰਸ ਕਿੰਨੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ:-
- (1) ਅੱਠ ਕਿਸਮ ਦੇ
 - (2) ਨੌਂ ਕਿਸਮ ਦੇ
 - (3) ਛੇ ਕਿਸਮ ਦੇ
 - (4) ਦਸ ਕਿਸਮ ਦੇ
- 45 ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਟਕਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸ ਵਰਗ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਭਾਰਿਆ ਹੈ:-
- (1) ਉਚ ਵਰਗ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ
 - (2) ਨਿਮਨ ਵਰਗ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ
 - (3) ਮੱਧ ਵਰਗ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ
 - (4) ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਰਗ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ

- 46 ਆਧੁਨਿਕ ਦੌਰ ਦੇ ਦੋ ਨਾਟਕਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਦੱਸੋ:-
- (1) ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਆਤਮਜੀਤ
 - (2) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ
 - (3) ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪਾਸ਼
 - (4) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
- 47 ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ ਕਵੀ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ:-
- (1) ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆਂ
 - (2) ਰਜਬ ਅਲੀ
 - (3) ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ
 - (4) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
- 48 'ਰਸੀਦੀ ਟਿਕਟ' ਕਿਸ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਹੈ:-
- (1) ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ
 - (2) ਅਜੀਤ ਕੌਰ
 - (3) ਬਚਿੰਦ ਕੌਰ
 - (4) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
- 49 ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖੇ ਗਏ ਬਾਰਾਮਾਹਿਆਂ ਵਿਚ ਕਿਸ ਰਸ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੋਇਆ ਹੈ:-
- (1) ਹਾਸ ਰਸ ਦਾ
 - (2) ਬੀਰ ਰਸ ਦਾ
 - (3) ਰੌਦਰ ਰਸ ਦਾ
 - (4) ਸ਼ਾਂਤ ਰਸ ਦਾ
- 50 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਰਚਨਾ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ:-
- (1) ਬਾਬਰਵਾਦੀ
 - (2) ਆਰਤੀ
 - (3) ਬਾਰਾਮਾਹ
 - (4) ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ

- 51 ਭੱਠ ਨਮਾਜ਼ਾਂ ਤੇ ਚਿਕੜ ਰੋਜ਼ੇ, ਕਲਮੇ 'ਤੇ ਫਿਰ ਗਈ ਸਿਆਹੀ ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਸ਼ਹੁ ਅੰਦਰੋਂ ਮਿਲਿਆ, ਭੁੱਲੀ ਫਿਰੇ ਲੋਕਾਈ, ਵਿਚ ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਸ਼ਹੁ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੈ?
- (1) ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ
 - (2) ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ
 - (3) ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ
 - (4) ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੂੰ
- 52 'ਸੋ ਕਿਉਂ ਮੰਦਾ ਆਖੀਐ ਜਿਨ ਜੀਮਹਿ ਰਾਜਾਨ' ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
- (1) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ
 - (2) ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ
 - (3) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ
 - (4) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ
- 53 ਬਾਬਾ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹਨ?
- (1) 112 ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ 4 ਸਲੋਕ
 - (2) 4 ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ 112 ਸਲੋਕ
 - (3) 12 ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ 40 ਸਲੋਕ
 - (4) ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
- 54 ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ 'ਸ੍ਰੀ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ' ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਕਦੋਂ ਕੀਤੀ?
- (1) 1539 ਈ:
 - (2) 1604 ਈ:
 - (3) 1699 ਈ:
 - (4) 1708 ਈ:
- 55 ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ ਕਿੰਨੀਆਂ ਅਧਿਆਤਮਕ ਵਾਰਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ?
- (1) 57
 - (2) 62
 - (3) 49
 - (4) 39

- 56 'ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਕੁੰਜੀ' ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ?
- (1) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ
 - (2) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ
 - (3) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ
 - (4) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ
- 57 ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ 'ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮਾ' ਕਿਸ ਮੁਗਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਲਿਖਿਆ?
- (1) ਅਕਬਰ
 - (2) ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ
 - (3) ਜਹਾਂਗੀਰ
 - (4) ਬਾਬਰ
- 58 'ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ' ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
- (1) ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ
 - (2) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ
 - (3) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
 - (4) ਨਜ਼ਾਬਤ
- 59 ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦਾ ਮੋਢੀ ਕਿਸ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- (1) ਪੀਲੂ
 - (2) ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ
 - (3) ਹਾਸ਼ਮ
 - (4) ਦਮੋਦਰ
- 60 ਪੀਲੂ ਦੀ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਰਚਨਾ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ?
- (1) ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ
 - (2) ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂੰ
 - (3) ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ
 - (4) ਸ਼ੀਰੀਂ ਫਰਿਆਦ

- 61 'ਰਾਣਾ ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ' ਮਹਾਂ ਕਾਵਿ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਿਸ ਨੇ ਕੀਤੀ?
- (1) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
 - (2) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
 - (3) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
 - (4) ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾੜ੍ਹਕ
- 62 ਛੰਦ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
- (1) ਵਰਨਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਤੇ ਵਿਉਂਤ
 - (2) ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਵੇਰਵਾ
 - (3) ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਵਰਨਾਂ ਤੇ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਦੀ ਖਾਸ ਵਿਉਂਤ
 - (4) ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
- 63 ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੀ 'ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ' ਵਿਚ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਸ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?
- (1) ਰੋਦਰ ਰਸ
 - (2) ਸ਼ਾਂਤ ਰਸ
 - (3) ਅਦਭੁਤ ਰਸ
 - (4) ਵੀਰ ਰਸ
- 64 'ਠਹੁੰਮਾ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਦੁਣੋ:-
- (1) ਧੀਰਜ
 - (2) ਘਬਰਾਹਟ
 - (3) ਚੰਚਲਤਾ
 - (4) ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
- 65 'ਮੇਰਾ ਵਲਾਇਤੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ' ਕਿਸ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ?
- (1) ਸ਼ਰਧਾ ਰਾਮ ਫਿਲੌਰੀ
 - (2) ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ
 - (3) ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ
 - (4) ਭਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ

- 66 'ਆਰਸੀ' ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਦਾ ਰਚੇਤਾ ਕੌਣ ਹੈ?
- (1) ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ
 - (2) ਪ੍ਰਿੰ. ਸ਼ਾਹਿਬ ਸਿੰਘ
 - (3) ਪ੍ਰਿੰ. ਸ.ਸ.ਅਮੋਲ
 - (4) ਡਾ. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ
- 67 'ਅੱਧ ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ' ਕਿਸ ਦਾ ਨਾਵਲ ਹੈ?
- (1) ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ
 - (2) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ,
 - (3) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ
 - (4) ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਅਣਖੀ
- 68 'ਪੱਤਣ ਦੀ ਬੇੜੀ' ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਰਚੇਤਾ ਕੌਣ ਹੈ?
- (1) ਈਸ਼ਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ
 - (2) ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜਸੂੜਾ
 - (3) ਪਾਂਧੀ ਨਨਕਾਣਵੀ
 - (4) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
- 69 ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਾਵਿ-ਰਚਨਾ ਉਤੇ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਦਾ ਪੁਰਸਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ?
- (1) ਲਾਸਾਂ
 - (2) ਨਾ ਧੁੱਪੋ ਨਾ ਛਾਵੋ
 - (3) ਰੁੱਖ ਤੇ ਰਿਸ਼ੀ
 - (4) ਤਾਰ ਤੁਪਕਾ
- 70 'ਮਾਟੀ ਕੁਦਮ ਕਰੇਂਦੀ ਯਾਰ'ਕਾਫ਼ੀ ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
- (1) ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ
 - (2) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ
 - (3) ਅਲੀ ਹੈਦਰ
 - (4) ਸ਼ੇਖ਼ ਫ਼ਰੀਦ

- 71 ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਨਾਵਲ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ?
- (1) ਅਣਹੋਏ
 - (2) ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ
 - (3) ਰੰਗ ਦਾ ਪੱਤਾ
 - (4) ਰਾਣਾ ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ
- 72 'ਹਵਾ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਹਰਫ਼' ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
- (1) ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ
 - (2) ਡਾ. ਜਗਤਾਰ
 - (3) ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫੀਰ
 - (4) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
- 73 'ਖੁਲ੍ਹੇ ਘੁੰਢ', 'ਖੁਲ੍ਹੇ ਮੈਦਾਨ' ਅਤੇ 'ਖੁਲ੍ਹੇ ਅਸਮਾਨੀ ਰੰਗ' ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦਾ ਰਚੇਤਾ ਕੌਣ ਹੈ?
- (1) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
 - (2) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
 - (3) ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ
 - (4) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
- 74 ਨਾਵਲਕਾਰ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਦਾ ਨਾਂ ਕੀ ਹੈ?
- (1) ਮੇਰੀ ਜੀਵਨ ਕਹਾਣੀ
 - (2) ਆਪ ਬੀਤੀ
 - (3) ਮੇਰੀ ਦੁਨੀਆਂ
 - (4) ਮੇਰੀਆਂ ਕੁੱਝ ਇਤਿਹਾਸਕ ਯਾਦਾਂ
- 75 ਤੂੜੀ ਤੰਦ ਸਾਂਭ ਹਾੜੀ ਵੇਚ ਵੱਟ ਕੇ
ਲੰਬੜਾਂ ਤੇ ਸਾਹਾਂ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਕੱਟ ਕੇ
ਕੱਛੇ ਮਾਰ ਵੰਝਲੀ ਆਨੰਦ ਛਾ ਗਿਆ
ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਪੰਕਤੀਆਂ ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਿਹੜਾ ਛੰਦ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ?
- (1) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਬੈਂਤ
 - (2) ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾੜ੍ਹਕ, ਕਰੋੜਾ ਛੰਦ
 - (3) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਦਵੱਈਆ
 - (4) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਸਵੱਈਆ ਛੰਦ

- 76 ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਮੋਢੀ ਕੌਣ ਹੈ?
- (1) ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਕ੍ਰਿਕ
 - (2) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
 - (3) ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ਼
 - (4) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
- 77 'ਦੁੱਧ ਦਾ ਛੱਪੜ' ਕਿਸ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
- (1) ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ
 - (2) ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ
 - (3) ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ
 - (4) ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
- 78 ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਉਤੇ ਕਿਸ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ?
- (1) ਮਾਲੀ
 - (2) ਪੁਆਧੀ
 - (3) ਮਲਵਈ
 - (4) ਦੁਆਬੀ
- 79 ਅਜੀਤ ਕੌਰ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਕਹਾਣੀ ਚੁਣੋ:-
- (1) ਰਜਾਈ
 - (2) ਤਰੱਕੀ
 - (3) ਕੋਈ ਇਕ ਸਵਾਰ
 - (4) ਗੁਲਬਾਨ
- 80 ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫ਼ਰ ਦੀ ਲਿਖੀ ਕਹਾਣੀ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
- (1) ਬਾਗੀ ਦੀ ਧੀ
 - (2) ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਸ਼ਬਦ
 - (3) ਅੰਗ ਸੰਗ
 - (4) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ

- 81 'ਕੁਲਫ਼ੀ' ਕਹਾਣੀ ਕਿਸ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ?
- (1) ਰਘਬੀਰ ਦੰਡ
 - (2) ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ
 - (3) ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ
 - (4) ਅਜੀਤ ਕੌਰ
- 82 'ਕਾਂਗੜੇ ਦੇ ਲੋਕ ਗੀਤ' ਦਾ ਲੇਖਕ/ ਸੰਪਾਦਕ ਕੌਣ ਹੈ?
- (1) ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ
 - (2) ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਥਿੰਦ
 - (3) ਡਾ. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ
 - (4) ਡਾ. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ
- 83 'ਕੱਠੇ ਖੜਕ ਸਿੰਘ' ਨਾਵਲ ਕਿਸ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ?
- (1) ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ
 - (2) ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਅਣਖੀ
 - (3) ਨਿਰੰਜਨ ਤਸਨੀਮ
 - (4) ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ
- 84 'ਮੂੰਹ ਆਈ ਬਾਤ ਨਾ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਚੁਕ ਚੁਕ ਕੇ ਜੀਭਾ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਝੂਠ ਆਖਾਂ ਤਾਂ ਕੁਝ ਬਚਦਾ ਹੈ, ਸੱਚ ਆਖਿਆਂ ਭਾਂਬੜ ਮਚਦਾ ਹੈ'। ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ:-
- (1) ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ
 - (2) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ
 - (3) ਗੁਲਾਮ ਫ਼ਰੀਦ
 - (4) ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ
- 85 'ਈਸ਼ਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ' ਦੇ ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ:-
- (1) ਸ਼ੋਸ਼ਲ ਸਰਕਲ
 - (2) ਹਮਜੋਲੀ
 - (3) ਸ਼ੋਭਾ ਸ਼ਕਤੀ
 - (4) ਮੈਂ ਇਕ ਸਾਰੰਗੀ ਹਾਂ

86 ਸ਼ਰਧਾ ਰਾਮ ਫਿਲੌਰੀ ਦਾ ਨਿਬੰਧ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?

- (1) ਨਵੀਆਂ ਸੋਚਾਂ
- (2) ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਤ ਚੀਤ
- (3) ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬੋਧ
- (4) ਮਲਵਈ ਲੋਕ ਗੀਤ

87 'ਖੁਲ੍ਹੇ ਲੇਖ' ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?

- (1) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
- (2) ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ
- (3) ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ
- (4) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ

88 'ਪਿਆਰ ਕਬਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਪਹਿਚਾਣ ਹੈ' ਫਲਸਫੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰਿਤ ਤੇ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਾਰਤਕ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ:-

- (1) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
- (2) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
- (3) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ
- (4) ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ

89 'ਸੁੰਦਰੀ' ਨਾਵਲ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?

- (1) ਅਜੀਤ ਕੌਰ
- (2) ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ
- (3) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
- (4) ਮਿੱਤਰ ਸੈਨ ਮੀਤ

90 'ਛੱਜ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਛੱਟਣਾ' ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ?

- (1) ਵਡਿਆਈ ਕਰਨਾ
- (2) ਭੰਡਣਾ
- (3) ਖੁਸ਼ਾਮਦ ਕਰਨੀ
- (4) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ

- 91 ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਕਿਸ ਕਾਲ ਖੰਡ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।
- (1) ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਲ ਨਾਲ
 - (2) ਮੱਧ ਕਾਲ ਨਾਲ
 - (3) ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਨਾਲ
 - (4) ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ ਨਾਲ
- 92 'ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ' ਵਿਚ ਕੁਲ ਕਿੰਨੇ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਰਜ ਹੈ?
- (1) ਦਸ
 - (2) ਛੇ
 - (3) ਪੰਜ
 - (4) ਅੱਠ
- 93 ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਸੰਕਲਿਤ ਹੈ?
- (1) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
 - (2) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ
 - (3) ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ
 - (4) ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ
- 94 ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕਿਸ ਧਰਮ ਨਾਲ ਹੈ:-
- (1) ਸਿੱਖ ਧਰਮ
 - (2) ਇਸਲਾਮ ਧਰਮ ਨਾਲ
 - (3) ਇਸਾਈ ਧਰਮ ਨਾਲ
 - (4) ਯਹੂਦੀ ਧਰਮ ਨਾਲ
- 95 ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕਿਹੜੀ ਸਦੀ ਨਾਲ ਹੈ:-
- (1) ਗਿਆਰਵੀਂ
 - (2) ਬਾਹਰਵੀਂ
 - (3) ਸਤਵੀਂ
 - (4) ਅੱਠਵੀਂ

- 96 ਬਾਬਾ ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ, ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਲਿਖੋ:-
- (1) ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ, ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ
 - (2) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ, ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ
 - (3) ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ
 - (4) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
- 97 ਗਦਰੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕਿਸ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ ਨਾਲ ਹੈ?
- (1) ਰੋਮਾਂਟਿਕ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ
 - (2) ਆਦਰਸ਼ਵਾਦੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ
 - (3) ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ
 - (4) ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ
- 98 ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਿੱਸਾਕਾਰ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- (1) ਦਮੋਦਰ
 - (2) ਪੀਲੂ
 - (3) ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ
 - (4) ਕਾਦਰਯਾਰ
- 99 ਦਮੋਦਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ 'ਹੀਰ' ਦਾ ਅੰਤ ਕੀਤਾ ਹੈ :-
- (1) ਸੁਖਾਂਤ ਵਿਚ
 - (2) ਦੁਖਾਂਤ ਵਿਚ
 - (3) ਸੁਖਾਂਤ/ ਦੁਖਾਂਤ ਵਿਚ
 - (4) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
- 100 'ਪੂਰਨ ਭਗਤ' ਕਿੱਸਾ ਕਿਸ ਕਿੱਸਾਕਾਰ ਦਾ ਵਧੇਰੇ ਅਕਬੂਲ ਹੋਇਆ ਹੈ?
- (1) ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਦਾ
 - (2) ਦਮੋਦਰ ਦਾ
 - (3) ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ ਦਾ
 - (4) ਕਾਦਰਯਾਰ ਦਾ

101 ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕਿਸ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ ਨਾਲ ਹੈ?

- (1) ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ
- (2) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ
- (3) ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ
- (4) ਬੀਰ ਰਸ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ

102 ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ ਦੀ ਮੂਲ ਸੁਰ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?

- (1) ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ
- (2) ਰਹੱਸਵਾਦੀ
- (3) ਰਾਸ਼ਟਰਵਾਦੀ
- (4) ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ

103 ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ-ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕਿੰਨ੍ਹਾਂ ਕਾਵਿ-ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਨਾਲ ਹੈ?

- (1) ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ/ ਰੋਮਾਂਸਵਾਦੀ
- (2) ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ/ ਰੋਮਾਂਸਵਾਦੀ
- (3) ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ/ ਅਸਤਿਤਵਵਾਦੀ
- (4) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ

104 'ਨਣਕਾਇਣ' ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?

- (1) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
- (2) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
- (3) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
- (4) ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ

105 'ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ' ਨਾਵਲ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?

- (1) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ
- (2) ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ
- (3) ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ
- (4) ਦਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ

- 106 ਨਿਰੰਜਨ ਤਸਨੀਮ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸ ਵਰਗ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੁੱਖਤਾ ਸਹਿਤ ਚਿਤਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ?
- (1) ਪੇਂਡੂ ਮੱਧ ਵਰਗ
 - (2) ਮੱਧ ਵਰਗ ਨੂੰ (ਕਿਸਾਨੀ)
 - (3) ਸ਼ਹਿਰੀ ਮੱਧ ਵਰਗ ਨੂੰ
 - (4) ਨਿਮਨ ਵਰਗ
- 107 'ਨੰਗੇ ਪੈਰਾਂ ਦਾ ਸਫਰ' ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?
- (1) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
 - (2) ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ
 - (3) ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ
 - (4) ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ
- 108 ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕਿਸ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨਾਲ ਹੈ?
- (1) ਰੋਮਾਂਸਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ
 - (2) ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ
 - (3) ਅਸਤਿਤਵਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ
 - (4) ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ
- 109 'ਲਹੂ ਮਿੱਟੀ' ਨਾਵਲ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?
- (1) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ
 - (2) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ
 - (3) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ
 - (4) ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ
- 110 ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਮੁੱਢ ਬੱਝਦਾ ਹੈ?
- (1) ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
 - (2) ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
 - (3) ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
 - (4) ਅਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ

- 111 ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਐਬਸਰਡਵਾਦੀ ਨਾਟਕ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਨਾਟਕਕਾਰ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ:-
- (1) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
 - (2) ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ
 - (3) ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ
 - (4) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ
- 112 'ਕੈਮਲੂਪਸ ਦੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ' ਨਾਟਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?
- (1) ਆਤਮਜੀਤ
 - (2) ਹਰਸਰਨ ਸਿੰਘ
 - (3) ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ
 - (4) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
- 113 'ਗਿੱਧਾ' ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?
- (1) ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ
 - (2) ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ
 - (3) ਦਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ
 - (4) ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
- 114 ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਭਾਰਤ-ਪਾਕ ਵੰਡ ਸੰਬੰਧਿਤ ਨਾਵਲ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ:-
- (1) ਅਣਹੋਏ
 - (2) ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ
 - (3) ਪਿੰਜਰ
 - (4) ਇਕ ਮਿਆਨ ਦੇ ਤਲਵਾਰਾਂ
- 115 ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕਿਸ ਨਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:-
- (1) ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰੀ
 - (2) ਦੇਵ ਨਾਗਰੀ
 - (3) ਸ਼ਾਹਮੁਖੀ
 - (4) ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ

- 116 ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖਣ ਲਈ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।
- (1) ਅੱਠ
(2) ਨੌਂ
(3) ਦੱਸ
(4) ਵੀਹ
- 117 ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਦੋ ਹੋਰ ਉਪ ਬੋਲੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ:-
- (1) ਮਾਝੀ/ ਦੁਆਬੀ
(2) ਦੇਵਨਾਗਰੀ/ ਭੋਜਪੁਰੀ
(3) ਜਰਮਨ/ ਸਪੈਨਿਸ਼
(4) ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
- 118 'ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ' ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?
- (1) ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ
(2) ਅਤਰ ਸਿੰਘ
(3) ਜੀ. ਬੀ. ਸਿੰਘ
(4) ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ
- 119 'ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ' ਕਿਸ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਹੈ:-
- (1) ਗੁਰਮੁਖੀ
(2) ਦੇਵ ਨਾਗਰੀ
(3) ਰੋਮਨ
(4) ਸ਼ਾਹਮੁਖੀ
- 120 ਘੋੜੀਆਂ ਗਾਉਣ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਵਿਆਹ ਦੀ ਕਿਸ ਧਿਰ ਨਾਲ ਹੈ:-
- (1) ਕੁੜੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਨਾਲ
(2) ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਵਿਆਹ ਨਾਲ
(3) ਭੂਆ ਦੇ ਵਿਆਹ ਨਾਲ
(4) ਮਾਮੇ ਦੇ ਵਿਆਹ ਨਾਲ

- 121 'ਅਲਾਹੁਣੀ' ਕਿਸ ਭਾਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੀ ਹੈ:-
- (1) ਦੁੱਖ ਦੇ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ
 - (2) ਸੁੱਖ ਦੇ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ
 - (3) ਹਾਸੇ ਦੇ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ
 - (4) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
- 122 ਤ੍ਰਿਵੇਣ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
- (1) ਜਿਥੇ ਮੁਟਿਆਰਾਂ/ ਗੱਭਰੂ ਇਕੱਠੇ ਬੈਠ ਕੇ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ।
 - (2) ਜਿਥੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਇਕੱਠੇ ਬੈਠ ਕੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।
 - (3) ਜਿਥੇ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਬੈਠ ਕੇ ਚਰਖਾ ਕਤਦੀਆਂ ਹਨ।
 - (4) ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੁ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
- 123 'ਪਿਉ-ਪੁੱਤਰ' ਨਾਵਲ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?
- (1) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ
 - (2) ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ
 - (3) ਨਿਰੰਜਨ ਤਸਨੀਮ
 - (4) ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ
- 124 'ਗੁੜ੍ਹਤੀ' ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਿਸ ਸੰਸਕਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰਖਦੀ ਹੈ:-
- (1) ਜਨਮ
 - (2) ਵਿਆਹ
 - (3) ਮੌਤ
 - (4) ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
- 125 'ਨਵੇਂ ਲੋਕ' ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?
- (1) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ
 - (2) ਘੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ
 - (3) ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ
 - (4) ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸਮਦੂ

- 126 ਨਾਟਕ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕਿਸ ਬਿਰਤੀ ਨਾਲ ਹੈ:-
- (1) ਨਕਲ ਕਰਨ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਨਾਲ
 - (2) ਨਿਤਕਰਨ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਨਾਲ
 - (3) ਖੇਡਣ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਨਾਲ
 - (4) ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
- 127 ਲੋਕ ਗੀਤ ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ:-
- (1) ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ
 - (2) ਸਮੂਹ ਦੀ
 - (3) ਲੋਕ ਕਵੀ ਧੀ
 - (4) ਕਿਸੇ ਦੀ ਵੀ ਨਹੀਂ
- 128 ਵਾਰਾਂ ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਿੰਨੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।
- (1) ਦੋ
 - (2) ਚਾਰ
 - (3) ਤਿੰਨ
 - (4) ਦਸ
- 129 'ਕੱਲੂ ਕਾਲਜ ਬੰਦ ਰਹੇਗਾ' ਨਾਟਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?
- (1) ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ
 - (2) ਪ੍ਰੀਤੋਸ਼ ਗਾਰਗੀ
 - (3) ਆਤਮਜੀਤ
 - (4) ਫਰਨ ਦਾਸ ਸਿੱਧੂ
- 130 'ਹੁਸੀਨ ਚਿਹਰੇ' ਰੇਖਾ ਚਿਤਰ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕਿਸ ਲੇਖਕ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
- (1) ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਦੀ
 - (2) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੀ
 - (3) ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ ਦੀ
 - (4) ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ ਦੀ

- 131 'ਜਬ ਲਗੁ ਦੁਨੀਆ ਰਹੀਏ, ਨਾਨਕ ਕਿਛੁ ਸੁਣਿਐ ਕਿਛੁ ਕਹੀਏ' ਤੁਕ ਵਿਚ ਸਿੱਖਿਆ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਿਸ ਵਿਧੀ ਦਾ ਉਲੇਖ ਹੋਇਆ ਹੈ:-
- (1) ਭਾਸ਼ਣ ਵਿਧੀ
 - (2) ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀ
 - (3) ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਧੀ
 - (4) ਸੰਵਾਦ ਵਿਧੀ
- 132 ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸੈਟ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣ ਲਈ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:-
- (1) ਐਜੂਸੇਟ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਧੀ
 - (2) ਲੈਕਚਰ ਵਿਧੀ
 - (3) ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਧੀ
 - (4) ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਧੀ
- 133 'ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ' ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ:-
- (1) ਡਾ. ਟੀ. ਆਰ. ਸ਼ਰਮਾ
 - (2) ਜੇ.ਐਸ. ਵਾਲੀਆ
 - (3) ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ
 - (4) ਡਾ. ਆਗਿਆਪਾਲ ਸਿੰਘ
- 134 ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕਰਤਾ, ਉੱਘੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ:-
- (1) ਦਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ ਅਤੇ ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ
 - (2) ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ ਤੇ ਦਲੀਪ ਕੌਰ
 - (3) ਡਾ. ਐਸ. ਪੀ. ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
 - (4) ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ।
- 135 ਸਿੱਖਿਆ ਦੀਆਂ ਮੁੱਢਲੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਵਿਚ ਕਿਸ ਵਿਧੀ ਦਾ ਉਲੇਖ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ:-
- (1) ਭਾਸ਼ਣ ਵਿਧੀ ਦਾ
 - (2) ਲਿਖਣ ਵਿਧੀ ਦਾ
 - (3) ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਵਿਧੀ ਦਾ
 - (4) ਕਾਨਫਰੰਸ ਵਿਧੀ ਦਾ

- 136 ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਨੇਮ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:-
- (1) ਸਮਾਜ ਵਿਗਿਆਨ
 - (2) ਸਾਹਿਤ ਵਿਗਿਆਨ
 - (3) ਖੋਜ- ਵਿਗਿਆਨ
 - (4) ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
- 137 ਕਿਸ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਨੇਤਰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ:-
- (1) ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ
 - (2) ਯਥਾਰਥ ਨੂੰ
 - (3) ਤਰਕ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ
 - (4) ਵਿਟਿਆ ਨੂੰ
- 138 ਅਧਿਆਪਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ 'ਉਦੀਪਨ' ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਕੌਣ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹੈ:-
- (1) ਮੁੱਖ ਅਧਿਆਪਕ
 - (2) ਅਧਿਆਪਕ
 - (3) ਵਿਦਿਆਰਥੀ
 - (4) ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
- 139 ਇਕ ਨਾਵਲ ਦੇ ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹੜੀ ਵਿਧੀ ਸਹਾਈ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ:-
- (1) ਸਾਧਾਰਣ ਵਿਧੀ
 - (2) ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀ
 - (3) ਐਬਸਰਡ ਵਿਧੀ
 - (4) ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
- 140 ਇਕ ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਸਮੇਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕਿਵੇਂ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ:-
- (1) ਸਾਰ ਵਿਧੀ ਦੁਆਰਾ
 - (2) ਲਿਖਣ ਵਿਧੀ ਦੁਆਰਾ
 - (3) ਕਲਾਸ ਰੂਮ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਰੰਗਮੰਚੀ ਵਿਧੀ ਦੁਆਰਾ
 - (4) ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ

- 141 ਸੂਤਰ ਵਿਧੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਕਿਸ ਰੂਪ ਦੇ ਅਧਿਆਪਨ ਲਈ ਯੋਗ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ:-
- (1) ਸਾਹਿਤ ਲਈ
 - (2) ਵਿਆਕਰਣ ਲਈ
 - (3) ਰੰਗਮੰਚ ਲਈ
 - (4) ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
- 142 ਭਾਸ਼ਾਈ ਕੋਸ਼ਲ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ:-
- (1) ਵਿਆਕਰਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਲਤਾ
 - (2) ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਕੋਸ਼ਲਤਾ
 - (3) ਕਲਾ ਦੀ ਕੋਸ਼ਲਤਾ
 - (4) ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
- 143 ਪ੍ਰਯੋਗ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ:-
- (1) ਦਸ
 - (2) ਪੰਜ
 - (3) ਅੱਠ
 - (4) ਤਿੰਨ
- 144 ਵਾਕ ਬੋਧ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ:-
- (1) ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਗਿਆਨ
 - (2) ਵਿਆਕਰਣ ਦਾ ਗਿਆਨ
 - (3) ਵਾਕ ਦਾ ਗਿਆਨ
 - (4) ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਗਿਆਨ
- 145 ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਛੋਟੀ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਇਕਾਈ ਕਿਹੜੀ ਹੈ:-
- (1) ਵਰਣ
 - (2) ਸਵਰ
 - (3) ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ
 - (4) ਪੁਨੀ

146 ਸ਼ਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ ਕਿੰਨੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?

- (1) ਚਾਰ
- (2) ਪੰਜ
- (3) ਦਸ
- (4) ਦੋ

147 ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਦਿਲ ਨਾਲ ਹੈ ਜਾਂ ਦਿਮਾਗ ਨਾਲ:-

- (1) ਜਿਸਮ ਨਾਲ
- (2) ਸਮਾਜ ਨਾਲ
- (3) ਦਿਲ ਨਾਲ
- (4) ਦਿਮਾਗ ਨਾਲ

148 ਸ਼ਾਹਿਤ ਕਿਸ ਦਾ ਦਰਖਣ ਹੈ:-

- (1) ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ
- (2) ਸਮਾਜ ਦਾ
- (3) ਆਕਾਸ਼ ਦਾ
- (4) ਧਰਤੀ ਦਾ

149 ਪੰਜਾਬੀ ਵਰਣ-ਮਾਲਾ ਵਿਚ ਕਿੰਨੇ ਸਵਰ ਹਨ:-

- (1) ਤਿੰਨ
- (2) ਪੰਜ
- (3) ਚਾਰ
- (4) ਦਸ

150 ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਿਵੇਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ:-

- (1) ਧੁਨੀਆਂ ਤੋਂ
- (2) ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ
- (3) ਵਾਕਾਂ ਤੋਂ
- (4) ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ

www.rsnotes.com



SR. TEACHER GRADE II COMP EXAM-2013

PAPER-II(Punjabi)

19-09-2014

SET_A	SET_B	SET_C	SET_D	RES
1	41	121	81	1
2	42	122	82	2
3	43	123	83	3
4	44	124	84	2
5	45	125	85	2
6	46	126	86	1
7	47	127	87	1
8	48	128	88	3
9	49	129	89	4
10	50	130	90	2
11	51	131	91	3
12	52	132	92	3
13	53	133	93	4
14	54	134	94	3
15	55	135	95	1
16	56	136	96	4
17	57	137	97	1
18	58	138	98	1
19	59	139	99	4
20	60	140	100	4
21	61	141	101	2
22	62	142	102	1
23	63	143	103	2
24	64	144	104	3
25	65	145	105	1
26	66	146	106	4
27	67	147	107	3
28	68	148	108	2
29	69	149	109	3
30	70	150	110	4
31	111	81	1	*
32	112	82	2	3
33	113	83	3	3
34	114	84	4	2
35	115	85	5	1
36	116	86	6	*
37	117	87	7	2
38	118	88	8	2
39	119	89	9	4
40	120	90	10	3
41	121	91	11	1
42	122	92	12	3
43	123	93	13	2
44	124	94	14	2
45	125	95	15	2
46	126	96	16	1
47	127	97	17	1
48	128	98	18	4
49	129	99	19	4
50	130	100	20	4
51	131	101	21	2
52	132	102	22	1
53	133	103	23	2
54	134	104	24	2
55	135	105	25	4
56	136	106	26	4
57	137	107	27	2
58	138	108	28	3
59	139	109	29	4
60	140	110	30	1
61	141	111	31	2
62	142	112	32	3
63	143	113	33	4
64	144	114	34	1
65	145	115	35	3
66	146	116	36	1
67	147	117	37	3
68	148	118	38	4
69	149	119	39	2
70	150	120	40	1
71	1	41	111	1
72	2	42	112	1
73	3	43	113	2
74	4	44	114	3
75	5	45	115	2

SET_A	SET_B	SET_C	SET_D	RES
76	6	46	116	2
77	7	47	117	1
78	8	48	118	3
79	9	49	119	4
80	10	50	120	1
81	11	51	121	2
82	12	52	122	3
83	13	53	123	2
84	14	54	124	4
85	15	55	125	1
86	16	56	126	2
87	17	57	127	4
88	18	58	128	3
89	19	59	129	3
90	20	60	130	2
91	21	61	131	3
92	22	62	132	2
93	23	63	133	2
94	24	64	134	2
95	25	65	135	*
96	26	66	136	3
97	27	67	137	3
98	28	68	138	3
99	29	69	139	1
100	30	70	140	4
101	31	71	141	4
102	32	72	142	2
103	33	73	143	1
104	34	74	144	2
105	35	75	145	2
106	36	76	146	3
107	37	77	147	2
108	38	78	148	4
109	39	79	149	2
110	40	80	150	1
111	71	1	41	2
112	72	2	42	1
113	73	3	43	3
114	74	4	44	3
115	75	5	45	1
116	76	6	46	3
117	77	7	47	1
118	78	8	48	1
119	79	9	49	1
120	80	10	50	2
121	81	11	51	1
122	82	12	52	3
123	83	13	53	4
124	84	14	54	1
125	85	15	55	3
126	86	16	56	1
127	87	17	57	2
128	88	18	58	1
129	89	19	59	*
130	90	20	60	2
131	91	21	61	4
132	92	22	62	1
133	93	23	63	1
134	94	24	64	1
135	95	25	65	1
136	96	26	66	4
137	97	27	67	*
138	98	28	68	2
139	99	29	69	2
140	100	30	70	3
141	101	31	71	2
142	102	32	72	1
143	103	33	73	3
144	104	34	74	3
145	105	35	75	4
146	106	36	76	4
147	107	37	77	4
148	108	38	78	2
149	109	39	79	4
150	110	40	80	1

NOTE : * MEAN DELETED